Jahresprogramm sicherung 2023:Programm 2013 14.12.2022 18:07 Seite 1

Ceramique de la Gare
Keramik am Bahnhof
29 Jahre

Georg und Dorothee, die Profis, wenn es um Fortbildungskurse geht!!

Keramik-Kurse 2023

Jahresprogramm

mit Frühbucherrabatt (bis 15.2.2023 und 15.4.2023)

29 Jahre Bannstein

39 Jahre Kursleitung

44 Jahre Keramik

Keramik grenzenlos
Ceramique de la Gare

Dorothee Brandenburg und Georg Krüger
97 A, Rue de Mouterhouse
F 57230 Bannstein / Eguelshardt
Telefon: 0033 / 387 96 00 11
mobil deutsche Nummer: 0049 174 385 81 51
mobil französische Nummer 0033652617118
www.krueger-keramik.de
kontakt@krueger-keramik.de

Kurssprache deutsch

3 **Vorblick 2023 – Rückblick 2022**

5 **Bedingungen und Rücktritt**

7 **Kurs 1** **4 + 5 Tage**
Aurakurs: Holz- und Gasreduktionsbrand; Teilnahme nur für geladene Gäste. zweiteiliges Se**minar**
Teil 1: 16.3. - 19.3.2023
Teil 2 18.10. - 22.10.2023

7 **Kurs 2** **8 Tage**
Werkstattwoche entspricht inhaltlich dem Intensivkurs. Viele verschiedene Brände; Sonderthema 2023: Gestaltung in Form und Oberfläche. Extrathema: Flachsporzellan in Kombination mit dunklen Aufbautonen
29.4. - 6.5.2023

8 **Kurs 3** **4 Tage**
Drehen Spezial, intensiver Kurs für's Großdrehen und Gestaltung der Keramiken. Spezialthema Doppelwandgefäße mit verschieden struturierten Oberflächen; Thema ist wählbar
18. - 21.5.2023

8 **Kurs 4** **9 Tage**
Großplastik für 2 Teilnehmer
Der Kurs für besondere Wünsche und beste Betreung durch die Kursleiter
3.6. - 11.6.2023

9 **Kurs 5** **8 Tage**
Drehen intensiv auf der Drehscheibe mit vielen Techniken und intensiver Betreuung. Einführung in die Technik des Glasierens. Für Anfänger und Fortgeschrittene, auch Großdrehen möglich.
1.7. - 8.7.2023

11 **Kurs 6** **8 Tage**
Sommerintensivkurs: Keramik total und Intensiv Gefäße, Skulpturen, Stelen Ober flächengestaltung, verschiedene Formungstechniken. Für Anfänger bis sehr Fortgeschrittene; auch sind maximal 2 Plätze für die Drehtechnik möglich.
5.8. - 12.8.2023

13 **Kurs 7** **8 Tage-**
Flachsporzellan
ein neues spannendes Thema in der Porzellanverarbeitung mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten. Kombination von Bildhauerton mit diesem Porzellan ist möglich. Die besondere Transluzenz und das spezielle Verfahren beim Brennen gehören ebenso zum Kursthema
19.8. - 26.8.2023

14 **Kurs 8** **3 Tage**
Rakubrennservice Wochenende. Raku in einigen Varianten mit einer großen Vielfalt an Verfahren beim Brennen
22.9. - 24.9.2023

15 **Kurs 9** **8 Tage**
Raku Spezial mit Spezialthemen 2023: Drahtgitter und Varianten, große Keramiken wie Kugel-, Ei- und Schalenformen. Außerdem: Lüsterengoben, Reduktionsbrand, Sinterengoben und viele Themen mehr. Spezialkurs auch für Fortgeschrittene und Wissensdurstige
30.9. - 7.10.2023

17 **Kurs 10** **8 Tage**
Kapselbrand, Feldbrand und Tonnenbrand
mit Gestaltung durch Engoben, Sulfaten, Sand und Noriblättern. Größere Keramiken sind möglich. Bauen und Brennen in einem Seminar
28.10. - 14.11.2023

19 **Kurs 11** **4 Tage**
Drehwochenende; für Anfänger und Fortgeschrittene
Beginn 10 Uhr
22.11.. - 25.11.2023

Kontakt

Dorothee Brandenburg, Georg Krüger
97 A, rue de Mouterhouse
F – 57230 Bannstein / Eguelshardt
Frankreich

www.krueger-keramik.de
kontakt@krueger-keramik.de

Telefon 00 33-387 96 00 11
Handy deutsch 00 49 174 385 81 51
Handy französisch 0033 652 61 71 18

2022/2023

Schon wieder November, schon wieder ist ein Kursjahr vergangen, schon wieder ist es Zeit, Rückschau auf das alte und Vorschau auf das neue Kursjahr zu halten und das neue Programm auf den Weg zu bringen. Auch wenn das vergangene Kursjahr gegen Ende wegen der dichten Aufeinanderfolge der Kurse doch anstrengend war, sind wir zufrieden, dass wir unser Kursprogramm bis zum letzten Kurs durchführen konnten. Wir haben die Begegnung mit Euch Kursteilnehmern genossen und waren froh, wieder mit Euch zu planen, zu bauen, zu gestalten, neue Kursteilnehmer kennenzulernen, „alte“ Kursteilnehmer wiederzusehen, Eure Gesellschaft beim Arbeiten und bei den Mahlzeiten zu genießen und zu spüren, wie riesig froh alle waren, nach dem langen Lockdown wieder in Kontakt zu unseren Mitmenschen zu kommen. Und so sind wir dankbar für die guten Begegnungen und Gespräche, die zahlreichen gemeinsamen Mahlzeiten und Essenseinladungen, für neue keramische Erfahrungen, gute Brände und auch dafür, dass wir Euch wie in den vergangenen Jahren wieder mit schönen Stücken nach Hause schicken konnten. Einige werdet Ihr im Programmheft auf den Fotos bewundern können.

Andererseits aber haben die kurzen Abstände zwischen den Kursen im September und Oktober uns gezeigt, dass wir längere Pausen brauchen und das sagt uns, wir werden die Anzahl der Kurse pro Jahr verkleinern müssen.

Das bedeutet unter anderem, dass wir einige über viele Jahre bewährte Kurse aus dem Programm nehmen müssen: So ganz wollen wir uns den Spaß mit dem Feuer aber nicht nehmen lassen; daher bleiben Tonne und Kapsel einschließlich einer Bausession im Programm.

Statt der 2 Drehwochenenden zu Beginn und am Ende des Kursjahres wird es nur noch ein um einen Tag verlängertes Drehkurswochenende geben, das bereits am Mittwochmorgen beginnt und einen deutlich breiteren Rahmen für Lernfortschritte bieten wird. Die Kurse Drehen Spezial, der Drehintensivkurs, und die zwei Drehplätze während des Sommerintensivkurses bleiben erhalten.

Ein besonderes Highlight des vergangenen Jahres war der neu ins Programm aufgenommene Kurs „Flachsporzellan“, (ein irisches, mit Flachsfasern versetztes Porzellan) dessen Materialeigenschaften sowohl unsere Kursteilnehmer als auch Georg und mich sehr begeistert hat, weil es uns alle durch seine enorme Bildsamkeit zu kreativen Experimenten angeregt hat, die wir mit anderen Porzellanen nicht gewagt hätten. Wie gut, die Erfahrung zu machen, dass es auch für uns noch Neues in der Keramik zu entdecken gibt und dass uns das Experimentieren weiterhin Freude macht. Unter diesem Eindruck haben wir den Kurs Flachsporzellan auch 2023 wieder ins Programm aufgenommen.

Wie gut, dass es mit Hilfe von Freunden gelungen ist, die alte Werkstatt nach fast drei Jahren Bauzeit in unser neues Wohnhaus umzugestalten, in das wir Ende Januar nun eingezogen sind. Wir fühlen uns sehr wohl in unserer neuen Behausung, und haben gute Nachbarschaftsbeziehungen mit den Menschen, die jetzt unseren alten Bahnhof mit neuem Leben füllen.

Auch wenn dadurch die drei Gästezimmer im 2. Stock des Bahnhofs Euch nicht mehr zu Verfügung stehen, die drei Wohnwagen bleiben stehen, unser Womo ebenfalls und natürlich könnt Ihr weiterhin mit Euren eigenen Womos oder auch mit Euren Zelten auf unserer Wiese hinter der neuen Werkstatt campen. Ebenfalls werden Monique und Edmond Scheyer ihre sehr hübsch eingerichtete Ferienwohnung auch nächstes Jahr wieder gerne an Euch vermieten, sofern ihr Euch rechtzeitig darum bemüht.

Es war unser sechstes Jahr in der neuen Werkstatt. Auch unter Coronabedingungen hat dieser schöne helle Raum mit dem angrenzenden ebenerdig begehbaren Werkstatthof, in dem wir im Sommer oft gesessen, gegessen und geplaudert haben, gute Dienste geleistet.

Unsere Hoffnung, dass wir trotz Georgs Parkinsonerkrankung das Bannsteinprogramm mit auf 6 TeilnehmerInnen reduzierten Gruppen weiter anbieten können, hat sich über die letzten Jahre erfüllt. Immer wieder haben KursteilnehmerInnen uns bestätigt, dass die Verkleinerung der Gruppen zu einer willkommenen Intensivierung der Betreuung und einem besseren Zusammenspiel der Gruppen geführt hat. So sind wir zuversichtlich, dass uns und Euch keramisches Arbeiten in Bannstein noch für zwei weitere Jahre erhalten bleiben wird. Auch wenn wir in diesem Jahr Abstriche bei der Anzahl und den Themen der Kurse haben machen müssen, das Grundkonzept Bannstein bleibt die Richtschnur unserer Kursarbeit.
Wir sind weiterhin neugierig auf alles, was Keramik und Ton betrifft und offen für Experimente. Wir lehren gerne und geben unser praktisches und theoretisches Wissen weiter. Zu jedem Kurs gibt es bunte, informative Bilder per Power Point, die in einem didaktischen Zusammenhang zum Thema stehen.
Wir sind begeistert von diesem vielfältigen Werkstoff und freuen uns über alle, denen wir bei der Arbeit mit diesem wunderbaren Material zur Seite stehen können, egal ob Ihr ohne, oder mit nur wenigen oder aber sogar umfangreichen Vorkenntnissen zu uns kommt. Wir wünschen uns auch, dass Ihr die Techniken, die wir Euch zeigen, zu Hause anwenden und reproduzieren könnt ... und dass Ihr zum Bannsteiner „Nottelefon“ greift, wenn Ihr Zuhause nicht weiterkommt. Und auch in dieser schwierigen Pandemiezeit soll es rundherum einfach eine schöne Zeit bei uns für Euch sein.
Zum Grundkonzept von Bannstein gehört natürlich auch die Brennlandschaft mit verschiedenen Gas-, und Elektroöfen und besonderen Tonnen und Brennkapseln, die immer wieder besonders schöne Ergebnisse hervorgebracht haben. Wir haben die Brennmöglichkeiten um 3 Öfen vergrößert.
Unsere Glasuren und Engoben sind werkstatteigen, die Rezepte von Georg erarbeitet und immer weiter verbessert und angepasst. Sie haben im letzten Jahr gut gezeigt, was alles in ihnen steckt, eben das Zeug für ganz individuelle Keramiken. Tone haben wir von schwarz bis weiß, mit und ohne Schamotte zum Drehen, Aufbauen für Objekte, Skulpturen, Brunnen und als Krönung einige besondere Porzellane usw.
Das Konzept „Kursteilnehmer kochen für Kursteilnehmer“ hat weiter gut funktioniert, allen Beteiligten offenbar viel Spaß gemacht und uns allen köstliche Mahlzeiten beschert. Danke Euch allen für die vielen Essenseinladungen. Auch der Flammkuchenofen ist inzwischen in den neuen Werkstatthof eingezogen. Natürlich laden wir Euch auch weiter zu Kursbeginn zum Frühstück ein.
Und noch eine gute Neuigkeit haben wir zu berichten: unser Hund Willi Wuschel wirbelt zwar immer noch unser Leben gründlich durcheinander, aber er hat sich im Laufe der letzten Jahres immer mehr beruhigt und zu einem fast vorbildlichen Kurs Hund entwickelt, der alte Kursteilnehmer zuverlässig wiedererkennt. Und so haben nicht nur wir, sondern auch unsere KursteilnehmerInnen große Freude an ihm. Auch unser Kätzchen Zwiebel macht gelegentliche Kursbesuche und lässt durchblicken, dass auch sie Menschen wiedererkennt und es liebt, von ihnen gestreichelt zu werden.
Der Startschuss für die Kurse ist der 16.März 2023. Wir wünschen Euch viel Spaß beim Lesen und Durchblättern des Programmheftes 2023 und hoffen, dass die Bilderauswahl Eure Kreativität beflügelt und Euch schon mal Informationen gibt, was in Bannstein alles möglich ist.
Wir wünschen Euch ein Gesegnetes Weihnachtsfest und einen Guten Rutsch ins Neue Jahr

Doro und Georg

Georg

Doro

Willi

Zwiebel

Nun ein vollkommen trockener INFOTEXT von uns, der aber doch sehr wichtig ist für jeden Kursteilnehmer.

Rabatte: Das Rabattsystem hat sich super bewährt. Wir werden es deshalb auch für 2023 beibehalten. Bitte lest genau nach, welcher Rabatt für euch möglich ist.
Der Buchungsvorgang wird mit dem Rabatt verknüpft. Ihr schickt die Anmeldung per Homepage, Mail oder per Post und Doro beantwortet die Anmeldung mit der Anmeldebestätigung und dem zu zahlenden Betrag (jeweils mögliche Rabatte sind dann schon abgezogen). Diesen Betrag müsst ihr innerhalb von 5 Werktagen überweisen. Solange wird der Kursplatz fest zugesichert. Geht die Überweisung erst nach Ablauf der 5-Tagesfrist ein, kann es sein, dass bei entsprechender Nachfrage der Kursplatz weitergegeben wird.

Frühbucherrabatt: Den besten Rabatt könnt Ihr Euch vom Erscheinen des Programms bis zum 15.2.2023 sichern, den zweitbesten vom 16.2. bis 15.4.2023 und bei verschiedenen Angeboten im Laufe des Jahres 2023.
Bitte beachtet, dass der Frühbucherrabatt ausschließlich für Anmeldungen gewährt werden kann, die während der Frühbucherrabattfristen bei uns eingehen. Außerhalb der Rabattfristen (ab dem 15.4.2023) und nach dem Ende der Sonderaktion – voraussichtlich Mai - Juni 2023 – gilt der Normalpreis. Es gibt den Frühbucherrabatt 1 und 2. Der Preis steht unter dem jeweiligen Kurs und wird von Doro mit der jeweiligen Anmeldebestätigung ausgewiesen. Trotz den Kosten durch die Inflaton haben wir die Kurspreise nur sehr mäßig erhöht.

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt schriftlich (in der Regel online) und nach Zusendung der Anmeldebestätigung (in der Regel per e-Mail) durch die Überweisung der Kursgebühr. Innerhalb von 14 Tagen erfolgt die Zahlungsbestätigung. Ab dem Eingang der Überweisung ist die Anmeldung verbindlich. Bei Überbelegung des Kurses entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen.
Rücktritt: Wenn Ihr an einem Kurs nicht teilnehmen könnt, meldet Euch bitte so schnell wie möglich bei uns ab. Sollte der Platz noch belegt werden können, wird die bei der Anmeldung bezahlte Kursgebühr bis auf eine Bearbeitungsgebühr von 10 % zurückbezahlt.
Gelingt es nicht, den Platz durch einen anderen Kursteilnehmer zu belegen, werden, wenn die Abmeldung mindestens 42 Tage vor Kursbeginn erfolgt, 25 % der Kursgebühr, bei Abmeldung zwischen 41 und 31 Tagen vor Kursbeginn 50 % der Kursgebühr, einbehalten. Erfolgt die Abmeldung erst 30 Tage vor Kursbeginn und später, wird die Kursgebühr nicht zurück erstattet.
Wichtig: Reiserücktrittsversicherung!! Wir empfehlen daher dringend, eine private Reiserücktrittsversicherung (Kosten ca. 15-30 €) z.B. bei der HUK, beim ADAC oder in einem beliebigen Reisebüro abzuschließen, da wir bei Nichtbelegung auf die Kursgebühr nicht verzichten können. Den Kurs als Reise versichern, sonst zahlt die Versicherung nicht!
Rücktritt: Gerade in den letzten Jahren gab es ganz gehäuft Rücktritte aus individuellen Anlässen. Bei uns ist es nicht anders als bei großen Unternehmen, wir müssen aus finanziellen Gründen die Regeln einhalten, da ein Kursplatz, wenn er nicht wieder besetzt werden kann und vorher reserviert war, einfach verloren ist und uns finanziellen Ausfall verursacht. Ein Verschieben des Kurses in das nächste Jahr kann eine Zahlung der Stornogebühren nicht verhindern, weil der Verlust für uns ja real bleibt. Wir bitten um Verständnis, dass wir uns an die Rücktrittsbedingungen halten müssen!
Unterbringung: Grundsätzlich sind die KursteilnehmerInnen für ihre Unterbringung selbst verantwortlich. Jede(r) muss sich vergewissern, wo sie/er untergebracht ist. Wir sind gerne bei der Organisation der Übernachtung behilflich. Ihr solltet Euch jedoch bestätigen lassen, ob es mit der Reservierung der gewünschten Zimmer geklappt hat.
Die angegebenen Übernachtungsmöglichkeiten können alle in deutscher oder französischer Sprache gebucht werden:
Bei uns : Es gibt die Möglichkeit einer einfachen Übernachtung in unseren Wohnwagen. Die Wagen sind alle beheizt und Dusche und Toilette sind in unmittelbarer Nähe. Außerdem gibt es in

der Nähe die Ferienwohnung von unseren Nachbarn (sehr schön und sauber) Edmond und Monique Scheyer, Tel: 0033-671240623, e-Mail: edmond.scheyer4@wanadoo.fr. Beide sprechen auch deutsch und sagt bitte, dass Ihr von uns kommt.
Hotel "Beau Rivage" (2,5 km von uns entfernt): Tel.: 00 33/387 06 50 32
Camping „Etang Hanau" (2,5 km von uns entfernt):Tel.: 00 33/387 06 51 55

Verpflegung: 50 m von der Werkstatt entfernt: 1 Restaurant: Essen á la carte und Tagesessen. Eigene Verpflegung ist in der Werkstattküche möglich, oft wird gemeinsam gekocht; gemeinsames Frühstück in der Werkstatt. Möglichkeiten zum Einkauf von Lebensmitteln sind in in Bitche. Zu Kursbeginn erwartet Euch (als Bonus für die Kursbuchung) ein reichhaltiges Frühstück in der Werkstatt. Infos dazu stehen unter dem jeweiligen Kurs und am Ende dieses Infotexts.

An- und Abreise: Wegbeschreibungen findet Ihr auf der Homepage oder einem Routenplaner im Netz. Achtung: bei Benutzung von Navigationsgeräten immer Bannstein oder Eguelshardt eingeben und nicht die PLZ, sonst kommt Ihr nach Baerenthal in die Rue de Mouterhouse.
Auto: Bannstein liegt an der N62 zwischen Bitche und Haguenau (F). Auf unserer Homepage findet Ihr eine Karte und einen Routenplaner, unter: über uns - so findet Ihr uns (letztes Icon)
Zugreisende: Von Bitche oder Haguenau mit Bus vor die Haustür.
Hinweis: Ihr könnt nach Erhalt der Teilnehmerliste auch Fahrgemeinschaften bilden.

Beginn/Ende der Kurse: Die Kurse beginnen und enden pünktlich – wie im Programm ausgeschrieben. Bei Themenkursen sollte man unbedingt pünktlich anreisen, da die besprochenen Themen nicht mehr wiederholt werden können.
Unvorhergesehene Ereignisse können das Kursende in seltenen Ausnahmen um ein oder zwei Stunden hinausschieben. Dies wird in der Gruppe abgesprochen. Das Ende der Kurse ist für alle verpflichtend, weil zum Ende die gemeinsamen Arbeiten, wie Aufräumen und Säubern gemacht werden müssen. In begründeten und abgesprochenen Ausnahmefällen kann die nicht geleistete Endreinigung pro Kursteilnehmer mit 30 € abgegolten werden!
Rabatte: Bei Buchung bis zum 15.2.2023, gilt der Frühbucherrabatt 1; bis zum 15.4.2023 der Frühbucherrabatt 2 und je nach Angebot der Angebotspreis. Außerhalb der Rabattfristen gilt der Normalpreis.

Überweisungen: Bei den Kursgebühren bitte nur Überweisungen in Euro ausstellen (wichtig für Schweizer)!! Alle Überweisungskosten tragen der/die KursteilnehmerInnen! Damit die Überweisungen auch sicher ankommen, sollte jede Banküberweisung den Verwendungszweck enthalten, also Kursnummer und Datum. Falls von einem Konto mit anderem Namen überwiesen wird, bitte unbedingt den Namen des Kursteilnehmers dazuschreiben. Bitte keine Überweisungen tätigen, bevor Ihr die Anmeldebestätigung mit dem korrekten Kurspreis bekommen habt. Der angegebene Termin für die Frühbucherrabatte ist absolut einzuhalten. Die Reihenfolge der Anmeldung regelt im Normalfall die Zuteilung eines Kursplatzes.

Rücktrittsbedingungen finden sich hier und auf der Homepage.
Die **Kurspreise** beinhalten den Unterricht, die Benutzung der Werkstatt und deren Umfeld, sowie die Bereitstellung aller notwendigen Werkzeuge und Hilfsmittel und oft auch einige Überstunden von uns. Verbrauchsmaterial wie Ton und Brennkosten, Übernachtung usw. werden nach dem individuellen Verbrauch abgerechnet. Die jeweils aktuelle Preisliste kann entweder angefordert oder im Kurs eingesehen werden.

Aurakurs: Spezialthema: Gasreduktionsbrand und reduzierender Holzbrand im Spezialofen (Anagama)!

Dieser Kurs ist bereits ausgebucht. Die TeilnehmerInnen werden per Mail informiert

KURS 1	**9 Tage**
Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**
4 Tage	16.3. -19.3.2023
5 Tage	18.10. - 22.10.2023

Der Kurs ist nur für sehr Fortgeschrittene geeignet!

Werkstatt-Tage – Neu: Im Wochenformat mit Spezialthema: Flachsprozellan in der Verbindung mit Bildhauertonen

Der Werkstatttag ist in die Jahre gekommen. Trotzdem begeistern die Inhalte die Teilnehmerinnen, für Einige passt aber die Zweiteilung des Kurses nicht mehr. Daher bieten wir den Kurs jetzt im 8-Tageformat mit dem spannenden Spezialthema Flachsporzellan in Kombination mit dunklen Bildhauertonen an, ein Wunsch der letztjährigen Kursteilnehmerinnen. Alle anderen Themen wie Raku, Wunschbrand, Oberflächen Gestaltung, Skulpturen usw. könnt ihr ebenfalls im Kurs machen.

Mit oder ohne dunkle Bildhauertone, der Werkstoff Flachsporzellan hat sich bei uns in den letzten beiden Kursjahren bewährt und die Phantasie unserer Kursteilnehmer beflügelt, da dieses Porzellan, dem Flachsfasern zugesetzt sind, erheblich leichter zu verarbeiten ist als andere Porzellane. Die Flachsfasern sorgen auch bei sehr dünnwandiger Verarbeitung für Stabilität und so wird es möglich, das Material auch wirklich so dünn zu verarbeiten, dass daraus lichtdurchlässige Objekte geschaffen werden können. Transluzidität ist hier also kein leeres Versprechen. Flachsporzellan lässt sich pinchen, strukturieren, zu Platten ausrollen und gut zusammenfügen; sogar stretchen lässt es sich gefallen. Eine farbliche Gestaltung mit unseren Sinterengoben ist möglich, denn auf diesem strahlenden Weiß leuchten sie ganz besonders intensiv mit und ohne Transparentglasur. Auch unsere reduzierbaren Hochbrandglasuren kommen darauf gut zur Geltung. und lassen Strukturierungen besonders lebendig werden.

So freuen wir uns auch in diesem Jahr wieder auf das Wiedersehen mit den Werkstatttaglerinnen der letzten beiden Jahre und wünschen ihnen frohe Feiertage und hoffen mit ihnen, dass der Neue Werkstatttag weitere LiebhaberInnen finden möge.

KURS 2	
Beginn	**10 Uhr;**
Ende	**17 – 18 Uhr;**
8 Tage	29.4. - 6.5.2023
Normalpreis	635 €
Frühbucher 1	540 €
Frühbucher 2	585 €

Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 7

Das wird euch im Kurs geboten:

- alles Grundlegende
- Raku - in etlichen Varianten
- Oberflächengestaltung
- Skulpturen / bildhauerische Objekte
- Aufbauen in Plattentechnik !
- Falls gewünscht: Drehtechnik
- kolloidale Engoben; Sinterengoben
- Formgestaltung

Flachs-Porzellan in Verbindung mit Bildhauertonen; Flachsporzellan

KURS 3

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**
4 Tage	18.5. - 21.5.2023

Normalpreis	500 €
Frühbucher 1	425 €
Frühbucher 2	465 €

Der Kurs ist für Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023
Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 7

Das wird euch im Kurs geboten:

- durchstrukturierter Drehunterricht
- intensive Schulung
- Betreuung direkt an der Scheibe
- **Neu: die Technik und Ästhetik des Doppelwandgefäßes**
- Brennkurven und Tipps
- Sinterengoben
- Powerpointpräsentation
- Abdrehtechniken
- beste Betreuung von Georg und Doro

KURS 4

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**
9 Tage	3.6. - 11.6.2023
Achtung: Abreisetag Montag	12.6.2023

Spezialpreis bis 15.2.2022	1150€
Normalpreis	1350 €

Drehen Spezial: Großdrehen und größer Drehen; Thema 2023: Drehen von Doppelwandgefäßen

Das Großdrehen oder größer-Drehen mit größeren Mengen Ton wird ein wichtiges Thema sein. Das Spezialthema ist das Doppelwandgefäß. Dies stellt auch an die Erfahreneren unter Euch höhere Ansprüche.
Alte Hasen wissen es schon: Der „Knöchelzug“ wird auch in diesem Spezialkurs das Maß der Dinge sein, die weiteren Arbeitsschritte einleiten, neue Höhen und Formen ermöglichen! Viel Gefühl, Geduld und Wissen erfordert auch das Abdrehen, ganz besonders bei Doppelwandgefäßen.

Für neue KursteilnehmerInnen: Jede/r wird in diesem Kurs nach ihrem/seinem Können arbeiten und von mir in ihrem/seinem Wissen weiter gebracht werden.
Darüber hinaus könnt Ihr unter den angebotenen Themen wählen. Wir bleiben dabei: In diesen speziellen Kurs gehören nur sechs TeilnehmerInnen; das hat sich in den letzten Jahren ganz besonders bewährt! Mit mir an der „Vordrehscheibe“ gilt es wieder: Schritt für Schritt weiter mit Eurem Können! Fast selbstverständlich, dass die intensive Betreuung in vollen Zügen genossen wird!

Wer drehtechnisch noch nicht für das Spezialthema bereit ist, kann mit unseren bewährten Drehtechniken weiterarbeiten und unter Georgs Anleitung seine Drehkenntnisse für die gewünschte Größe und Form zu erweitern! Für diesen Kurs solltest du 1 kg sicher zentrieren können.

Spezial - Kurs - Großplastik bis 185 cm in einer Skulptur!

Wir unterstützen die Realisierung der Kunstwerke, viel Platz für Ideen und Umsetzung für nur 2 TeilnehmerInnen. Der Kurs ist bereits ausgebucht.

Drehen – Intensiv mit verschiedenen Bränden

Es geht los mit dem Frühstück, in der Werkstatt! Die Möglichkeiten im Werkstatthof, direkt neben der Küche wurden mit Hallo angenommen, vor allem bei gutem Wetter mit seiner Zitrusbepflanzug und großen Sonnenschirmen. Im Sommer 2021 wurde dieser Ort oder natürlich der Platz an der Scheibe besonders viel genutzt.

Mit Durchhaltekraft und gegenseitiger Ermutigung wurden große Fortschritte im Drehen erarbeitet. Intensiv war 2021 sehr wörtlich zunehmen, bei so motivierten Kursteilnehmern konnte ich eine sehr intensive und individuelle Betreuung anbieten. Diese wurde auch von den Teilnehmern mit Freude angenommen und die Fortschritte sind beachtlich. 2022 mußte der Kurs unserer Coronaerkrankung wegen abgesagt werden. Umso mehr fiebern wir jetzt dem Drehintensiv 2023 entgegen.

Wir haben erkannt, dass ihr nicht nur lernen möchtet, sondern schon etwas Handfestes, Fertiges mit nach Hause nehmen wollt. Also, was irgendwie geht wird gebrannt! Ansons-

KURS 5

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**
8 Tage	1.7. - 8.7.2023
Normalpreis	805 €
Frühbucher 1	685 €
Frühbucher 2	745 €

Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 6+7

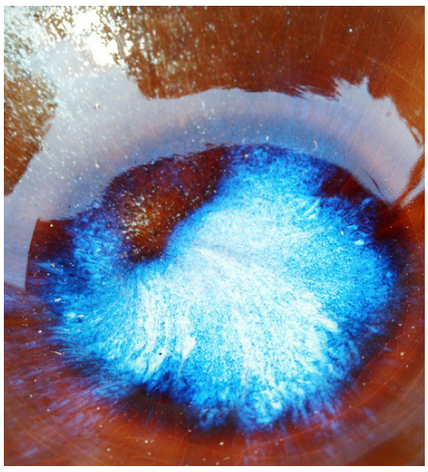
Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023
Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Das wird euch im Kurs geboten:

- Drehen an der Scheibe
- sehr individuelle Betreuung
- Knöchelzug und Varianten
- Grundformen
- spezielle Formen
- Tüllen und Henkel
- montierte Drehkeramiken
- Abdrehtechniken
- Oberflächengestaltung
- Formenlehre
- Raku
- 1240°C Hochbrand
- Arbeit mit Sinterengoben
- ein tolles Brennevent

Raku und Varianten



ten gilt natürlich immer noch: 500g zentrieren steht am Beginn! Nach oben ist die Skala offen!! Dass der Drehkurs traditionell immer ein gutes Team ist und eine super Stimmung hat, bedarf eigentlich keiner Erwähnung.

Damit die Betreuung auch optimal ist, seid Ihr 2023 wieder maximal nur 6 Teilnehmer! Falls wirklich alles nicht klappen will, ich zeige Euch an der Scheibe (wenn's sein muss 100 mal) jeden Griff! Ihr werdet Ton schon dort hinbekommen, wo Ihr ihn haben wollt. Das ist garantiert! Eine verbesserte Powerpointpräsentation steht zur Verfügung! Wie uns immer wieder von den Kursteilnehmern gesagt wird, bietet dieser Kurs einen Zeitraum für große Fortschritte!

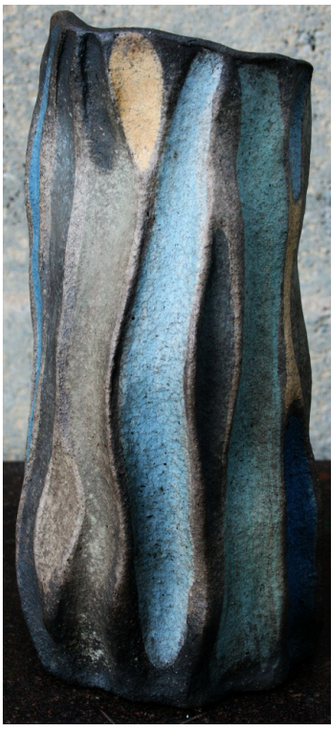
Auf der Brennseite bleiben kaum Wünsche offen. Gebrannt werden allemal, soweit wir für eine Ofenfüllung genug Keramiken haben:

- Farbenrausch mit den **Brillantglasuren** bei 1235°C.
  Reduzierender Hochbrand bei 1250°C (bei Interesse).
  Raku in Varianten.

2021 war die Stimmung fröhlich, entspannt und ganz super. Die Brennaktion am Schluss war dann wie immer wieder ein Riesenevent für sich, das wird auch 2023 so sein! Spannend, aufregend, ein totales Staunen, was in letzter Minute noch alles möglich ist. Wir freuen uns sehr auf Euch und freuen uns über neue KursteilnehmerInnen

Der besondere Sommerkurs: Keramik total und intensiv;

Aufbaukeramik, bildhauerische Gestaltung, auch Arbeit an der Drehscheibe möglich



Mit 8 Tagen immer noch unter unseren langen, bietet euch der Sommerkurs weiterhin ein breites Zeitfenster für Kreativität und Lernen: Erlebnis Keramik pur. Wir hoffen, dass Ihr die Zeit bei uns in vollen Zügen genießen werdet.

Lasst Euch inspirieren von unserer riesigen Sammlung an Formen, die Euch zum Ein- und Umformen zu Verfügung stehen. Mit unseren Sinterengoben und Glasuren kommt dann auch Farbe ins Spiel.

Lasst Euch anregen durch Fundstücke aus Naturmaterialien, Holz, Metall, ... als Inspirationsquelle oder als in Eure Keramiken zu integrierende Teile. Wir möchten Euch dabei unterstützen, dass daraus Eure ganz persönlichen keramischen Objekte werden können. Anfängern bietet der Kurs einen guten Einstieg in verschiedene Aufbautechniken und Möglichkeiten der Oberflächengestaltung; Fortgeschrittene haben einen breiten Raum für Lernfortschritte etwa beim Bau von größeren Objekten oder bei der Vorstellung interessanter Techniken zur Gestaltung von Oberflächenstrukturen. Ihr werdet Euch entscheiden und wählen müssen, denn alles lässt sich in einer Woche beim besten Willen nicht unterbringen.

Dreher (Anfänger wie auch Fortgeschrittene) sind in diesem Kurs willkommen. Hier ist die Anzahl der Plätze an der Drehscheibe auf zwei begrenzt.

KURS 6

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**
8 Tage	5.8. - 12.8.2023
Normalpreis	805 €
Frühbucher 1	685 €
Frühbucher 2	745 €

Der Kurs ist für geübte Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

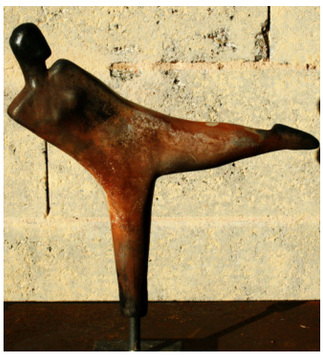
Rabatte:

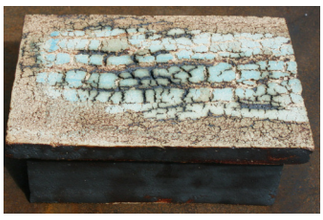
Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023
Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 6+7

Das wird euch im Kurs geboten:

- alles Grundlegende
- Metallgitter und Ton
- Raku - in etlichen Varianten
- Oberflächengestaltung
- gebrochene Erde
- Skulpturen/bildhauerische Objekte
- Aufbau in Plattentechniken!
- wahlweise auch Drehen
- kolloidale Engoben
- Sinterengoben
- glasieren, Brennkurven





Wir beide werden Euch während der gesamten Kurszeit beratend und unterstützend zur Seite stehen. Wir sind gespannt auf Euch und offen für Experimente. Beim Brennen bleibt kein Wunsch auf der Warteliste: Rakubrand in vielen Varianten, Brillantglasuren 1235 °C, Sinterengobenbrand, Bildhauerbrand in Reduktion!

Flachsporzellan

Wunderbare Möglichkeiten: Transluzenz und hauchdünne Platten,Skulpturen,

Und dann ist da dieser wunderbar weiße, kostbare keramische Werkstoff, der vornehme Verwandte des Tons, der auch bei uns und bei unseren Kursteilnehmern immer wieder mal Lust auf ganz andere keramische Objekte weckt: das **Porzellan.**

Immer wieder haben wir versucht, uns diesem König zu nähern ... gescheitert sind wir dabei nicht, aber wir haben doch auch die Erfahrung gemacht, dass dieser adelige Verwandte des Tons ganz schön zickig und mimosenhaft sein kann, je nachdem was für ein Porzellan man da in den Fingern hatte.

Wir haben in den letzten Jahren eine ganze Reihe verschiedener Porzellane getestet im Hinblick auf Farbe, Drehbarkeit, Trockenbruchfestigkeit, Glasierbarkeit, Transluzidität ... Nicht alle ließen sich gut verarbeiten, nicht alle ließen sich drehen ... Eine besondere Entdeckung dabei war das Flachsporzellan, ein Porzellan, dem Flachsfasern zugesetzt sind, damit man es besser verarbeiten kann. Die Flachsfasern sorgen auch bei sehr dünnwandiger Verarbeitung für Stabilität und so wird es möglich, das Material auch wirklich so dünn zu verarbeiten, dass daraus lichtdurchlässige Objekte geschaffen werden können. Transluzidität ist hier also kein leeres Versprechen.

Es lässt sich pinchen, strukturieren, zu Platten ausrollen, auch gut zusammenfügen, und sogar stretchen lässt es sich gefallen. Vor allem haben wir eine Methode ausprobiert, dieses Porzellan mit Bildhauerton zu kombinieren. Auch eine farbliche Gestaltung ist möglich mit unseren Sinterengoben, denn auf diesem strahlenden Weiß leuchten sie ganz besonders intensiv.

Und so laden wir Euch ein zu einer weiteren Annäherung an den König der Keramik, zur Erkundung des Flachsporzellans. Wir freuen uns auf die neuen Erfahrungen und auf die Möglichkeiten keramischer Gestaltung. Und wer sich mit den Flachsfasern nicht anfreunden mag, versucht sich an unseren farbigen Porzellanen, an den schwarzen Massen ... 2022 war dieser Kurs unser Highlight, auch weil die Teilnehmer so offen für das neue Thema waren. Wir sind gespannt auf den Kurs in 2023

KURS 7

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**
8 Tage	19. - 26.8.2023
Normalpreis	805 €
Frühbucher 1	685 €
Frühbucher 2	745 €

Der Kurs ist für geübte Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 6+7

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023
Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Das wird euch im Kurs geboten:

- ein Kurs für neue Entdeckungen
- Materialkunde!
- Transluzenz
- Leuchtobjekte!
- Skulpturen und was zu beachten ist
- Schwindung des Materials
- Brennhilfen bei bestimmten Formen
- Theorie und Praxis der Brände
- Baupläne und Brennkurven
- Faszination des Brennens
- Glasieren des Porzellans
- Sinterengoben und Oxid 1
- beste Betreuung von Georg und Doro

Rakubrennservice

Raku - Wochenende - Der totale Brennservice

KURS 8

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**

3 Tage	22.9. - 24.9.2023

Normalpreis	330 €
Frühbucher 1	280 €
Frühbucher 2	305 €

Der Kurs ist für geübte Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Im Kurspreis ist 1mal Frühstück enthalten

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023
Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.)Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 7

Was wird euch im Kurs geboten:

- alles, was ihr über das Glasieren von Rakukeramiken wissen solltet
- Lüster
- Rakubrand
- Nachreduktion
- Abdecktechniken
- Glasieren
- Brennkurven
- Eisensulfat
- Strohreduktion
- Sicherheitseinweisung
- manche Extras gibt's noch dazu

Aufgepasst Ihr Pyromanen, Feuerteufel und Hexenweiber: 2023 findet diese „Feuerschlacht" bei uns in Bannstein mit maximal 7 Teilnehmern statt. Also sichert Euch einen Platz.

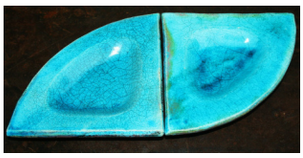
Dieser Kurs ist Rakubrennen total! Ihr bringt Eure geschrühte Keramik mit - und dann geht's los! Vorher bekommt Ihr nach der Anmeldung ein Arbeitsskript zugeschickt, damit Ihr die besten Tone nehmt und die geeignesten Techiken beim Arbeiten wählt. Dann: Abkleben, Latex, Wachs, Oxide, Sulfat und Glasur wollen gezielt eingesetzt werden! Dieser Kurs zeigt die wichtigsten theoretischen Hintergründe. Der Countdown läuft....

Die kleinere Gruppe hat sich bewährt, sowohl bei den Ergebnissen wie bei der Arbeit in der Gruppe. Beim Essen hat auch alles gestimmt. Danke dafür. Die Ergebnisse waren wunderschön! Herzlichen Glückwunsch! Wir finden uns bestätigt in der Verkleinerung der Gruppen. Beim Raku hatten wir da die meisten Bedenken, doch die Arbeitsaufteilung klappte prima. Und es ging sehr ruhig und konzentriert vor sich, mit viel Spaß in der Gruppe.

Die Anzahl der Teile, die gebrannt werden können, ist natürlich begrenzt. Hier wird mit der Anmeldungsbestätigung eine Liste zugeschickt, die über die Größe und Gewichte informiert, die möglich sind (= 10 Teile +/- 3). Mit der Liste erhaltet Ihr auch das schon erwähnte Skript mit Tipps und Tricks für den Aufbau und die Verarbeitung Eurer Rakustücke, die Ihr unbedingt beachten solltet, damit die Bruchrate weiterhin gering bleibt.

Raku Spezial - Facettenreich

Mit Drahtgitter, Glanzengoben (Terra Sigillata),Lüster, mit Gasreduktionsbrand. Extra-Thema: Lüsterengoben



Mit Lüstern, Drahtgitter, Glanzengoben (Terra Sigillata), mit Gasreduktionsbrand und Eisensulfat-Raku. Die Fotos zeigen die Vielfalt der Themen und Möglichkeiten im Raku-Spezial. (Schaut Euch auch die Fotos zu anderen Kursen an, bei denen es Raku gibt.) In diesem Kurs ist die Vielfalt der Möglichkeiten in einem Kurs vereint: Es gäbe durchaus noch mehr Techniken und Möglichkeiten, in acht Tagen ist jedoch beim besten Willen nicht mehr zu schaffen. Wir werden beraten und entscheiden, welche der im Laufe der Jahre hier in Bannstein erprobten und immer weiterentwickelten Techniken zum Schwerpunkt eurer acht Tage „Raku-Spezial“ werden sollen.

Als Programmschwerpunkte erwarten Euch auch 2023:

Gitterkeramik: ein zentrales Thema, weil diese Art der Keramik so besonders ist und eine unglaubliche Vielfalt in der Gestaltung hat. Da Raku die ideale Brenntechnik für Drahtgitterkeramik ist, hat das Drahtgitter einen besonderen Platz im Raku-Spezial. Drahtgitter lässt sich – ein echter Tausendsassa – falten, rollen, biegen, wellen, kanten – alles möglich. Es lässt sich äußerst vielseitig in Wandbilder, Reliefs, Leuchtobjekte, Flaggen, En-

KURS 9

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**
8 Tage	30.9. - 7.10.2023
Normalpreis	805 €
Frühbucher 1	685 €
Frühbucher 2	745 €

Der Kurs ist für geübte Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Im Kurspreis ist 1mal Frühstück enthalten

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.)Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 7

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023
Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Das wird Euch im Kurs geboten:

- Aufbau von Rakukeramiken
- alles was Ihr über das Glasieren von Rakukeramiken wissen solltet
- Entstehung und Beeinflussung des Kraquelees der transparenten Glasuren
- Rakubrand in vielen Varianten
- Nachreduktion
- Abdecktechniken
- Glasieren
- Brennkurven
- Eisensulfat
- Reduktionsbrände
- Drahtgitter in vielen Varianten
- Sicherheitseinweisung
- manche Extras gibt's noch dazu

gelsgestalten verwandeln und wem das noch nicht reicht: man kann es auch in andere Keramiken einbauen. Dies ist auch Thema in 2023! Mixed Media in Reinkultur!

Gasreduktionsbrand: z.B. die wunderschönen sanften, aquarellhaften Glasurübergänge oder die hasenfellartige Textur im reduzierten Gasbrand. Auch das Ochsenblut einer Kupferglasur im Gasreduktionsbrandbrand ist einzigartig und brillant. Die Ofenreduktion kann bei den entsprechenden Glasuren satte dunkle, fast schon auberginefarbene Farbspiele hervorbringen! Dieser Brand wird nur in diesem Kurs durchgeführt.**Kolloidale Engoben (Terra Sigillata, Glanzengoben):** Die Superoberflächen sind nur mit diesem Zaubermittel zu erreichen. Es kann im Raku normal, für intensives Rakuschwarz und in Verbindung mit Eisensulfat verwandt werden! Ihr werdet einfach nur staunen! Solche Ergebnisse sind nur mit ihnen erzielbar!

Lüster: Vom leichten Silberglanz bis zum vollen Lüster sind alle Schattierungen möglich. Die Polierengobe BAS gibt dem Rakuschwarz noch den richtigen Pepp. Akzente zwischen Lüsterfarben und Schwarz (eben dann auch noch glänzend oder matt aber schwarz intensiv) werden durch abkleben und abdecken ganz gezielt hervorgerufen. 2023 wird in diesem Kurs der rakuspezifische Umgang mit den Sinterengoben extra ausführlich gezeigt. Ein Meer der Möglichkeiten!! Selbstverständlich geht auch mal ganz normales Raku, aber seid mutig und lasst Euch ein auf die Spezialthemen. So viel Spezielles auf einmal können wir nur im Raku-Spezial bieten.

Kapsel-, Feld- und Tonnenbrand,

ihre Möglichkeiten, ihre Faszinationen und die Gestaltung mit Reduktionsmaterialien, Spezialengoben, Sand und Noriblättern

Bannstein wäre nicht Bannstein ohne seine Brennevents und seine vielfältigen Brennverfahren, bei denen die Flammen ihre Spuren auf den Keramiken hinterlassen und bei ihrer farblichen Gestaltung eine wesentliche Rolle spielen. Ganz besonders ist das beim Brennen in der Tonne, in der Feldbrandgrube und der Kapsel zu erfahren und dieses Erlebnis möchten wir euch auch weiterhin anbieten. Der Feldbrand, der in einer flacheren

KURS 10

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**
8 Tage	28.10. - 4.11.2023
Normalpreis	805 €
Frühbucher 1	685 €
Frühbucher 2	745 €

Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Im Kurspreis ist 1mal Frühstück enthalten

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023
Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.)Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 7

Das wird euch im Kurs geboten:

- durchstrukturierter Unterricht für den Kapsel- und Tonnenbau
- intensive Schulung für die Anwendung der Polierengoben, Sulfate, Reduktionsmaterialien, des Sandes, der Salze
- Theorie und Praxis in einem gesunden Verhältnis zueinander
- gemeinsames Bestücken der Kapseln
- gemeinsames Bestücken der Tonnen
- Brennkurven
- geeignete Formgebung
- Abkühlung und Tipps
- Sinterengoben
- Powerpointpräsentation
- Besprechung der Ergebnisse
- Unterschied zu den archaischen Bränden und Auswertung der Protokolle
- beste Betreuung von Georg und Doro

Grube durchgeführt wird, hat uns wieder mit tollen Ergebnissen überrascht. Im vergangenen Jahr haben alle drei Brennverfahren Stücke der ganz besonderen Art (Georg nennt sie immer „Galeriestücke“) hervorgebracht und allen Beteiligten große Freude und Lust auf "Mehr davon" gemacht.

Damit solche Stücke entstehen können, seid Ihr gefragt, zuerst beim Bauen und Gestalten der Formen und Oberflächen, beim Begießen mit den Chemikalien sowie beim Befüllen der Kapseln mit geeigneten Pflanzenmaterialien und beim Setzen der Tonnen.
Freut euch auf Schwarz-Weiß-Effekte, Brauntöne, Eisenrot bis Bordeaurot, Grün- und Grautöne, silbriges bis tiefes Schwarz. Gelegentlich gelingen direkte Abzeichnungen von Pflanzen auf den Gefäßen, aber auch Farbeffekte durch Nüsse, Noriblätter oder Algen sind reizvoll. Manchmal lässt sich nachvollziehen, was wodurch bewirkt wurde und das macht es spannend, sich weiter damit auseinanderzusetzen. Es braucht einige Erfahrungen, bis man Sicherheit beim Befüllen der Kapseln, dem Setzen der Tonne und der Vorbereitung der Keramiken auf den Feldbrand bekommt, welche Formen sich am Besten für welches Verfahren eignen...
Wie immer werden wir Euch bei der Herstellung der Keramiken beraten, bei der Suche nach geeigneten Kapseln und Reduktionsmaterialien behilflich sein und Euch beim Begießen der Keramiken mit Sulfaten und allen weiteren Brennvorbereitungen zur Seite stehen. Wir sind sehr begeistert von diesen vielen Gestaltungsmöglichkeiten und freuen uns schon sehr auf diesen Kurs.

Drehtage

Jetzt muss Gefäßkeramik her! Denkt Ihr das? Dann seid Ihr genau richtig! Jeder fängt mal klein an oder möchte weiterkommen, also seid mutig. 500 g zentrieren für die Anfänger, für die Fortgeschrittenen entsprechend Euren Drehkenntnissen, ist doch schon toll. Dann könnt Ihr schon Müslischalen (die 30 -ste), Tassen, Becher, kleine Schalen, kleine Krüge Euer eigen nennen! Vor allen Dingen könnt Ihr mit diesem Grundstock weiter üben (zuhause).
Für die Fortgeschrittenen. Ab geht die Post! Die Gefäße werden größer (das erste Service lacht schon), aber jetzt kommen die Rotation, die Größe, die neuen Griffe, die Schlickerrillen usw. dazu - keine Angst, auch hier hat Georg ein über Jahre erprobtes Programm für Euch! Besonders hilfreich für zu Hause hat sich das Drehskript erwiesen, das alle Grundschritte mit Zeichnungen und Fotos darstellt. Dieses Skript wurde mit Agatas Hilfe renoviert .....und das Service oder die riesige Salatschüssel sind bald Wirklichkeit und Ihr gehört zur Zunft der Dreher! Gerade fürs Drehen passt es: „Ohne Fleiß - kein Preis“! Wer gerne dreht, aufgepasst, die Kurse sind immer schnell belegt!
Anfänger und Fortgeschrittene sind hier willkommen! Jeder wird nach seinem Können arbeiten und von Georg in seinem Wissen weiter gebracht werden. 2023 gibt es nur noch diese Drehtage für das Drehen als kurzen Kurs. Kurs 3 und 5 haben die Drehtechnik als Thema, im Kurs 6 gibt es 2 Plätze für Dreher.
Die in den kurzen Kursen gefertigten Stücke könnt Ihr lederhart mit nach Hause nehmen oder oder sie bei uns lassen und zu einem späteren Zeitpunkt (nach Absprache) glasieren. Georg brennt diese dann für Euch. Auch wenn ich Euch im Kurs nicht so intensiv miterlebe - schließlich ist Georg bei den Drehkursen „Alleinunterhalter“ - muss ich Euch einfach loben, weil ihr Dreher ein besonders diszipliniertes, zur Mithilfe bereites und nettes Völkchen seid!

KURS 11

Beginn	**10 Uhr**
Ende	**17 – 18 Uhr**

Kurs 12	22.11. - 26.11.2023

Normalpreis	460 €
Frühbucher 1	390 €
Frühbucher 2	425 €

Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Im Kurspreis ist 1mal Frühstück enthalten

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 7

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.2.2023
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.4.2023
Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Das wird euch im Kurs geboten:

- Drehtechnik vom Feinsten
- intensive Erweiterung der vorhandenen Drehkenntnisse mit bester Betreuung an der Drehscheibe, unterstützt durch Skript und individuelle Unterstützung
- Abdrehtechniken
- Oberflächengestaltung
- Welcher Ton für welchen Zweck
- Brenntipps
- maximal 6 Teilnehmer

Feuerblicke