

KURS 9

Beginn 10 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

Kurs 9 6 Tage 16. - 21.7.2019

Normalpreis 750 €
Frühbucher 1 675 €
Frühbucher 2 715 €
Jubi bei mindestens 2 maliger Teilnahme
an Kursen vor 2019, Buchung bis
31.12.18 möglich 650 €

**Der Kurs ist für Fortgeschrittene und
sehr Fortgeschrittene geeignet!**

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

Das wird euch
im Kurs geboten:

- Kennenlernen von Sandy, einer außer-
gewöhnlichen australischen Keramer-
kerin und ihrer Arbeitsweise
- sehr individuelle Betreuung
- Oberflächengestaltung
- Grundformen
- Sandy´s Formensprache
- Raku speziell zur Formensprache
- 1250°C Gas-Hochbrand reduzierend
garantiert ein Platz im Holzbrandkurs
- ein tolles Brennevent

Ein Kurs zu unserem Jubiläum: Sandy Lockwood, Conversation with Clay und Brennen mit Georg

Sandy Lockwood, Conversations with Clay



We met Sandy Lockwood for the first time at the Ceramics Festival in Sasama, Japan in 2015, where she gave a demonstration of her work. Her pieces, her dedication to ceramics and to teaching this subject, the techniques she showed us, her love for wood fire, and her willingness to answer questions from the audience amazed and delighted us, and we decided to invite her to teach a seminar in Bannstein. Her home town of Sydney, Australia is on the other side of the globe, so it took a while before she could finally promise to come. It makes us especially happy that she will be coming in the year of Bannstein's 25th anniversary and we are looking forward to this once-in-a-lifetime occasion for us and our participants to learn about her special way of working with clay.

She will show us her techniques for hand building, as well as throwing, and the special methods she uses to structure the surfaces of her pieces. The course will be taught in English, and Dorothee will translate should there be any need for translations.

We would have loved to offer a firing session with Sandy in our wood kiln as part of this course, but due to the course taking place in the middle of the summer we consider it



unsafe to fire this kiln due to a potential lack of rain. Instead, after a production period of 4 days with Sandy we are offering to fire your work in a gas reduction firing with Georg. Participants who prefer wood fire are invited to sign up for our upcoming wood fire seminar: On the traces of Anagama, Kurs ???. This course will take place in the fall, and we are offering to reserve some places at a reduced price for participants attending our course with Sandy.

Further information about Sandy can be found at:

<http://www.sandylockwood.com.au/index.html>

Neue Keramik 1/2016

Sandy Lockwood, Conversation with Clay (deutsche Übersetzung)

Kennengelernt haben wir Sandy Lockwood 2015 auf dem Ceramics Festival in Sasama, Japan, bei einer Vorführung ihrer Arbeit im Rahmen eines Workshops. Ihre Stücke, ihre Leidenschaft für den Werkstoff Keramik ebenso wie ihre Art zu unterrichten, ihre Bereitwilligkeit, auf die Fragen ihrer Zuhörer zu antworten, ihre Techniken und ihre Liebe zum Holzfeuerbrand haben uns so begeistert, dass wir sie eingeladen haben, auch hier in Bannstein ein Seminar zu geben. Da aber ihr Wohnort Sydney, Australien auf der entgegengesetzten Seite der Weltkugel liegt, dauerte es dann doch eine Weile, bevor sie uns definitiv zusagen konnte. Wir sind überglücklich, dass sie zum 25jährigen Bestehen von Bannstein zu uns kommen wird und freuen uns sehr auf diese für uns und unsere Kurs Teilnehmer einmalige Gelegenheit, mit ihr selbst keramische Erfahrungen zu machen.

Sie wird uns sowohl Techniken für den Handaufbau als auch fürs Drehen zeigen, wie auch die Herstellung ihrer besonderen Oberflächenstrukturen demonstrieren. Die Unterrichtssprache ist Englisch und Dorothee wird gerne bei Bedarf ins Deutsche übersetzen. Wir hätten uns und Euch auch liebend gerne eine Brennsession mit Sandy in unserem Holzfeuerofen ermöglicht, haben uns aber dagegen entschieden, weil wir nach der Trockenheit der letzten Jahre ein Feuern im Holzofen mitten im Sommer (ein anderer Termin war nicht machbar) definitiv für zu gefährlich erachten. Anstelle des Holzofenfeuers bieten wir Euch im Anschluss an die 4 Tage Keramikproduktion mit Sandy an, Eure Stücke mit Georg im Gasreduktionsbrand zu brennen.

Teilnehmer, die dennoch ihre Stücke lieber im Holzofen brennen möchten, können sich preisreduziert zu unserem im Herbst stattfindenden Holzofenkurs anmelden.

Nähere Informationen über Sandy Lockwood auf

<http://www.sandylockwood.com.au/index.html>

sehr aufschlussreich ist auch ihr Artikel in: Neue Keramik 1/2016. Wenn ihr diese Ausgabe nicht habt, so schicken wir Euch auf Anforderung gerne eine Kopie oder fragt bei der Neuen Keramik an, ob es das Heft noch gibt.

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 und Jubi nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2018.

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 28.2.2019.

Jubi bis 31.12.2018, wenn du schon zwei Kurse vor 2019 besucht hast.

Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze. Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext im Jahresprogramm

Seite 7