

KURS 5

Beginn 10 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

Kurs 5 5 Tage 14.5.- 18.5.2019
4 Tage 12.9. - 15.9.2019

Normalpreis 660 €
Frühbucher 1 595 €
Frühbucher 2 625 €
Jubi bei mindestens 2 maliger Teilnahme
an Kursen vor 2019, Buchung bis
31.12.18 möglich 540 €
**Der Kurs ist für Anfänger,
Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrit-
tene geeignet!**

Im Kurspreis ist 2-mal Frühstück enthalten

Das wird euch im Kurs geboten:

- alles Grundlegende
- Metallgitter und Ton
- Raku - in etlichen Varianten
- Oberflächengestaltung
- Keramiken bis 120cm hoch möglich
- Schalen bis fast 60 cm Durchmesser
- Skulpturen / bildhauerische Objekte
- Aufbauen in Plattentechnik !
- Falls gewünscht: Drehtechnik
- kolloidale Engoben; Sinterengoben
- Auseinandersetzung mit der Formge-
staltung in Bezug auf die Ober-
flächenbearbeitung und die Glasur
- Einen besonderen Brand nach Wahl

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 und Jubi nur möglich bei
Anmeldung bis zum 31.12.2018.
Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum
28.2.2019. Jubi bis 31.12.2018, wenn du
schon zwei Kurse vor 2019 besucht hast.
Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es
Spezialpreise für die dann noch freien Plätze.
Wer sich nicht online anmelden kann oder will,
bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthal-
ten. Preisliste kann angefordert werden, bzw.
liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen
sind möglich.)Rücktrittsbedingungen siehe
Homepage oder Infotext im Jahresprogramm
Seite 7

Werkstatt-Tage – Spezialthema: Einen besonderen Brand nach Eurer Wahl



Also wie gesagt, ihr Saarländer, Hessen, Pfälzer und
Badener oder auch die, die weiter weg wohnen, es
gibt wahrscheinlich einen freien Platz!

Der Werkstatttag hat einen festen Ablauf! Der soge-
nannte Block im Mai, das sind 5 Tage Keramik Non-
stop (wenn Ihr es möchtet), die Werkstatt gehört
Euch! Der große Feuer- und Brennsturm hat Tradition
im Herbst! Hat sich auch 2018 sehr bewährt: 4 Tage
glasieren und brennen, Raku, Gasreduktionsbrände,
und viele andere Brände, aus denen ihr einen am 1.
Tag des Blocks aussuchen könnt!

Farben- und Formspiele in der Keramik. Dieses Spe-
zialthema wurde mit Begeisterung aufgenommen.
Wir fanden aber, dass Ihr noch nicht alle Möglichkei-
ten ausschöpfen konntet, deshalb 2019 noch einmal
das Thema in seiner Weiterführung, aber mit der zu-
sätzlichen Möglichkeit der Auswahl eines Spezial-
brandes, **Ihr könnt wählen**. Ich zeige am 1.Tag
Beispiele per Powerpoint von vielen verschiedenen
Bränden!

Wir wollen Euch den Weg von der einfachen Form,
dem Gefäß, der Skulptur zur künstlerischen Gestaltun-
gen. Gedacht sind an Form und Farbe: Gestaltungen in
Anlehnung

an Keramiker wie Shozo Michikawa, Renée Reichenbach,
Harald Jedozensky, Alberto Giacometti und Henry Moore.

Wir werden zu Beginn gemeinsam festlegen, welche Tech-
niken aus dem umfangreichen keramischen Programm der
Werkstatt wir sonst noch umsetzen.

Infos für den, der neu mitmachen möchte: Der Werkstatttag
beinhaltet alle Themen des Osterkurses oder Sommerinten-

sivkurses und zusätzlich noch einige Themen des Raku-Spezialkurses. Dort könnt Ihr alle
Infos finden.

Liebe „Werkstatttagler“ haltet über den Winter die Ohren steif, für Euch alles Liebe, einen
tollen Jahresbeginn und sicher auch ganz viel Spaß im Kurs 2019 mit der erneuten The-
menstellung!!! Wir freuen uns ganz arg auf Euch und drücken Euch ganz fest!! Besonders
freuen wir uns auf neue Teilnehmer in diesem Kurs, weil sie eine interessante Bereiche-
rung für die alten Hasen sind; andererseits können die Neuen auch viel von den Erfah-
rungen der „Erfahrenen“ profitieren.

Kursbeginn an den aufgeführten Terminen jeweils 10 Uhr mit Frühstück von uns. Seit
Jahren unser Best-Price-Angebot auf die Anzahl der Tage bezogen als Belohnung für Eure
Treue!