

Werkstatt-Tag – Spezialthema: Farben- und Formspiele als künstlerische Ausdrucksform. 2017 mit Grubenbrand oder dem Anagamabrand.

Also wie gesagt, ihr Saarländer, Hessen, Pfälzer und Badener oder auch die, die weiter weg wohnen, es gibt wahrscheinlich einen freien Platz!

Der Werkstatttag hat einen festen Ablauf! Der sogenannte Block im Mai, das sind 5 Tage Keramik Nonstop (wenn Ihr es möchtet), die Werkstatt gehört euch! Der große Feuer- und Brennsturm hat Tradition im Herbst! (nochmal im September auf Euren Wunsch!!) Hat sich 2014 + 2015 + 2016 sehr bewährt: 4 Tage glasieren und brennen, Raku, Gasreduktions-

brände, und viele andere Brände! Wie jedes Jahr kommt zu all den anderen Themen auch ein Spezialthema: Euer Favorit für 2017:

Farben- und Formspiele in der Keramik. Dieses Spezialthema wurde mit Begeisterung aufgenommen. Wir fanden aber, dass ihr noch nicht alle Möglichkeiten ausschöpfen konntet, deshalb 2017 nocheinmal das Thema, aber mit der zusätzlichen Möglichkeit des Anagama oder Grubenbrandes, **ih**r könnt wählen. Ich zeige am 1.Tag Beispiele per Powerpoint von beiden Bränden!

Wir wollen euch den Weg von der einfachen Form, dem Gefäß, der Skulptur zur künstlerischen Gestaltung zeigen. Gedacht sind an Form und Farbe: Gestaltungen in Anlehnung



KURS 4

Beginn 10 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

5 Tage 9.5. - 13.5.2017

4 Tage 28.9. - 1.10.2017

Normalpreis 610 €
Frühbucher 1 520 €
Frühbucher 2 580 €

**Kurs ist für geübte Anfänger,
Fortgeschrittene und
sehr Fortgeschrittene geeignet!**

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2016.

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 28.2.2017

Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze. Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Im Kurspreis sind 1-mal Frühstück und ein Essen im Gasthaus enthalten (wenn der Kurs mit mindestens 5 Teilnehmern belegt ist und es vom Kursablauf passt; das Essen ist ein Geschenk von uns!)

Material- und Brennkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext Seite 7

an Keramiker wie Shozo Michikawa, Renée Reichenbach, Harald Jedozensky, Alberto Giacometti und Henry Moore.

Wir werden zu Beginn gemeinsam festlegen, welche Techniken aus dem umfangreichen keramischen Programm der Werkstatt wir sonst noch umsetzen.

Infos für den, der neu mitmachen möchte: Der Werkstatttag beinhaltet alle Themen des Osterkurses und zusätzlich noch einige Themen des Raku-Spezialkurses. Dort könnt Ihr alle Infos finden.

Liebe „Werkstatttagler“ haltet über den Winter die Ohren steif, für euch alles Liebe, einen tollen Jahresbeginn und sicher auch ganz viel Spaß im Kurs 2017 mit der erneuten Themenstellung!!! Wir freuen uns ganz arg auf euch und drücken euch ganz fest!! Besonders freuen wir uns auf neue Teilnehmer in diesem Kurs, weil sie eine interessante Bereicherung für die alten Hasen sind; andererseits können die Neuen auch viel von den Erfahrungen der „Erfahrenen“ profitieren.

Kursbeginn an den aufgeführten Terminen jeweils 10 Uhr mit Frühstück von uns. Seit Jahren unser Best-Price-Angebot auf die Anzahl der Tage bezogen als Belohnung für eure Treue!

Das wird euch im Kurs geboten:

- alles Grundlegende
- Metallgitter und Ton
- Raku - in etlichen Varianten
- Oberflächengestaltung
- Keramiken bis 120cm hoch möglich
- Schalen bis fast 60 cm Durchmesser
- Skulpturen / bildhauerische Objekte
- Aufbauen in Plattentechnik !
- Falls gewünscht: Drehtechnik
- kolloidale Engoben; Sinterengoben
- Auseinandersetzung mit der Formgestaltung in Bezug auf die Oberflächenbearbeitung und die Glasur
- Gruben- oder Anagamabrand mit Spezialglasuren

