

Osterkurs: Atelier- und Werkstatttage für Plastik und Gefäß

KURS 2

Beginn 10 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

8 Tage 8.4. - 15.4.2017

Normalpreis: 641 €
Frühbucher 1 560 €
Frühbucher 2 600 €

Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2016.

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 28.2.2017

Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze. Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Material- und Brennkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext Seite 7.

Im Kurspreis sind 1-mal Frühstück und ein Essen im Gasthaus enthalten (wenn der Kurs mit mindestens 5 Teilnehmern belegt ist und es vom Kursablauf passt; das Essen ist ein Geschenk von uns!)



Der Atelierkurs für Grundwissen, Kreativität und künstlerische Ideen! Der Kurs hat einen neuen Schwerpunkt: Plastiken, Objekte, Skulpturen und Gefäße im Raku- und Hochbrand! Angedacht ist für die größeren Objekte die Plattentechnik oder die Verwendung der Gipsformen als Grundstock und dann weiter aufbauen in der Bänderteknik. Die Werkstatt



verfügt über ein riesiges Arsenal an Grundformen! Kreativität, Grundwissen und künstlerische Ideen! Eben „ateliermäßig“! Fein in seiner Vielfalt! Bietet in gestraffter Form (was die Anzahl der Kurstage betrifft) alles was ihr an „Rüstzeug“ für Form, Plastiken und Gefäße braucht! Alles nur in einer Woche, da wird euer Urlaub weniger „angenagt“. Bleibt also noch genug Zeit für „Mallorca“ im Sommer! Das ist doch auch mal ganz positiv.

Aber 8 Tage Keramik ist schon recht komfortabel. Also ab geht's! Dies heißt: Alles ist möglich, was Aufbautechnik betrifft! Für die Aufbauer von ganz klein bis ganz groß, 120 cm hoch an einem Stück, oder bis 60 cm im Durchmesser! Klar ist, ihr könntet auch größer bauen, natürlich in Einzelteilen mit entsprechenden Schließern und Hülsen und nach dem Brand „kalt montieren“! Für den Anfänger ist der Kurs ein guter Grundstock, für den Fortgeschrittenen ein gutes Weiterkommensoweit das Grundprogramm.



Die Techniken sind riesig, vielseitig und spannend. Deshalb trifft die Gruppe die Qual der Wahl, denn alles in 8 Tagen ist unmöglich! Raku und Hochbrand gehören zu den festen Themen des Kurses.

Das wird euch im Kurs geboten:

- alles Grundlegende
- bildhauerische Erörterung der geplanten Keramiken
- Metallgitter und Ton
- Raku - in etlichen Varianten
- Oberflächengestaltung
- Ton und Glas (aufbrennen beim Raku)
- Skulpturen/bildhauerische Objekte
- Aufbau in Plattentechnik!
- gebrochene Erde
- kolloidale Engoben
- Sinterengoben
- glasieren, Brennkurven

Reduzierender Gasbrand mit Sinterengoben und natürlich auch der 1230°C Brillantglasurbrand sind Standard. Kolloidale Engoben (gehören zur Familie der Terra Sigillata) sind ebenfalls ein wichtiges Thema, wenn ihr dieses wählt. Zu den Wahlthemen gehören natürlich auch die Gitterkeramik, die Oberflächengestaltung und einige Themen, die eurer Kreativität entgegenkommen, so wie ihr es wollt! Ist ja wohl klar, dass wir für jedes Experiment offen sind und Spaß an jeder neuen Idee haben!! Die Werkstatt gehört euch rund um die Uhr, wenn euch die Betreuungszeiten nicht ausreichen! 2016 war der Kurs wieder voller Leben und Aktivitäten und die Vielfalt der gefertigten Keramiken einfach nur sagenhaft!! Doro und ich waren sehr angenehm überrascht wie toll und künstlerisch unsere Anregungen umgesetzt wurden. Wir freuen uns schon auf diesen Kurs und Euch im neuen Jahr!

