

# Dem Anagama auf der Spur



2018 hat uns und die Kursteilnehmer der Brand ganz besonders begeistert. Deshalb 2019 nochmals eine Ausgabe dieses Kurses, den wir sonst nur alle zwei Jahre anbieten. Wir wollen aber auch ein paar Plätze in diesem Kurs für die Teilnehmer des Kurses mit Sandy Lockwood reservieren, die die Chance auf den Holzbrand nicht verpassen wollen. 2018 hat das Heizen richtig viel Spaß gemacht. Die weltweit neue Konstruktion, einen überzügigen hochstehenden Holzbrandofen kombiniert mit einer speziellen Holzbrandbox (Bourrybox) hat sich jetzt sehr bewährt. Auch der von Werner und Fritz gebaute Kran für das Aufsetzen der Haube hat wieder hervorragend funktioniert und das Ofensetzen erheblich erleichtert. Wir freuen uns schon auf den Brand in 2019!!

Einen Anagamaofen brennen dauert länger als die für diesen Kurs angesetzten 5 Tage, und einen zu bauen ist ein Lebensprojekt mit einer Menge von Genehmigungen.

Aber man kann sich dennoch auf seine Spur begeben und die hohe Temperatur (bis zu 1300°C) und die wunderbaren Ascheanflüge auch auf ungewöhnliche Weise erzeugen! Ein neuer, mutiger Ansatz ermöglicht das, was sonst nur im Anagama durch tage- und nächtelanges ununterbrochenes Feuern mit einem ungeheuren Holzverbrauch erreichbar ist. Den Ofen und die passende Brenntechnik hat Georg im Lauf von vielen Jahren entwickelt, beginnend in den 90er Jahren, als in

## KURS 17

**Beginn** 10 Uhr;  
**Ende** 17 - 18 Uhr;

**5 Tage** 21.11. - 20.11.2019

**Normalpreis:** 400 €  
**Frühbucher 1:** 360 €  
**Frühbucher 2:** 380 €

**Jubi bei mindestens 2 maliger Teilnahme an Kursen vor 2019, Buchung bis 31.12.18 möglich** 345 €

**Der Kurs ist für geübte Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!**

**Das wird euch im Kurs geboten:**

- ein einmaliges Holzbrennevent
- Ascheanflüge an die Keramik!
- es entstehen absolute Unikate von ganz besonderem Wert!
- Theorie und Praxis des Holzbrandes
- Bauplan für einen eigenen Ofen
- Faszination des Brennens von Holz
- Vorbereitung der Keramik für den Holzbrand mit Ox 1, Sinterengoben und speziellen Glasuren
- beste Betreuung von Georg und Doro, da nur 7 Teilnehmer

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

**Materialkosten** sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext im Jahresprogramm Seite 7

#### **Rabatte:**

Frühbucherrabatt 1 und Jubi nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2018.

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 28.2.2019.

Jubi bis 31.12.2018, wenn du schon zwei Kurse vor 2019 besucht hast.

Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze. Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Bannstein das Projekt Großplastik Hochkonjunktur hatte. Die wurden mit viel Engagement und Spaß gebrannt: Eine nach der anderen, jede von ihnen in einer Nacht, mit Ascheanflügen als wäre der Ofen mehrere Nächte lang gefeuert worden. Und wenn in Bannstein auch seit Jahren keine Großplastiken mehr hergestellt werden, (nur Rosa macht die Ausnahme), wäre es doch jammerschade diesen besonderen Ofen und Georgs Wissen darum für immer im Lager aufzubewahren. Der Ofen ist mobil und braucht nur aufgestellt zu werden. Plan, Konstruktion und Verfahrensweisen beim Brennen gehören zum Kursinhalt. Danach könnt Ihr Euch auch einen, vielleicht etwas kleineren Ofen bauen. Jedenfalls schön, dass das Drahtgittergestell mit den weißen Brennmatten endlich wieder zeigen darf was in ihm steckt. Ein Brennerlebnis der ganz besonderen Art, das ihr euch nicht entgehen lassen solltet. Georg freut sich sehr darauf - und ich auch.

In der Wahl der Formen seid Ihr frei: archaische Formen, Skulpturen; sogar Geschirr könnt ihr diesem Tausendsassa anvertrauen. Jedem Kursteilnehmer (Maximale Anzahl der Teilnehmer: 7) stehen 100 Liter Brennraum zur Verfügung. Der Brennraum des Ofens beträgt über 700 Liter. Also ran, legt euch ins Zeug, 100 l ist eine ordentliche Menge.

**Kursablauf: Erster Tag:** Engoben, Ox1 und Glasuren auftragen; Trocknen. **2. und 3.Tag:** Ofenaufbau mit Feuerung; Einbau der Keramik; Holz vorrichten. Ofen vorheizen: Keramiken für den Reduktionsbrand glasieren. **Vierter Tag:** Früh beginnend mit Aufheizung, Mit beginnender Dunkelheit Reduktionsphasen im Wechsel mit Oxidationsphasen. In der Nacht: heizen für den raschen Anflug von Asche. Früher Morgen: Ende und Abkühlphase. **Fünfter Tag:** Gegen 15:00 Uhr beide (falls ein reduz. Gasbrand gemacht wird) Brände ausräumen und staunen.

Auch 2019 wird der vorgegebene Brennraum von 100 Liter pro Person eingehalten werden müssen. Sollten Stücke übrigbleiben, kann man diese Keramiken im reduzierenden Gasbrand (der auch tolle Oberflächen erzeugt) brennen! Zwei Super Brennmöglichkeiten!

