

KURS 15

Beginn 10 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

4 Tage 20.9. - 23.9.2017

Normalpreis 350 €
Frühbucher 1 290 €
Frühbucher 2 320 €

Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Das wird euch im Kurs geboten:

- Aufbautechnik Skulpturen

- Anatomie soweit wie nötig

- intensive Betreuung

- Hilfe mit „Bammes“ und Fotos

- Erarbeitung der Bewegungen

Im Kurspreis ist 1 Frühstück enthalten

Bildhauerischer Kurs: die menschliche Figur in Bewegung

Ein spannender Kurs für bildhauerisch Interessierte. Ziel ist es, die wichtigsten Merkmale der verschiedenen Bewegungen des Körpers heraus zu arbeiten. Es werden Skulpturen von gut handhabbarer Größe hergestellt, die das Erlernen der bildhauerischen Darstellung der Körpersprache in realer wie abstrahierter Weise ermöglichen. Es wird nach Georgs Empfehlung und Aufgabenstellung mit dem spanischen Bildhauer gearbeitet. Die Skulpturen können zum Brennen da bleiben oder mitgenommen werden. Ob die Skulpturen weiblich oder männlich sein sollen, kann jeder für sich entscheiden. Ein neuer Kurs mit vielen Inhalten, die auch die Fragen der Trocknung, Statik und des Brennens beleuchten.



Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2016.

Frühbucherratt 2 nur möglich bis zum 28.2.2017

Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze. Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Material- und Brennkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext Seite 7

KURS 16

Beginn 10 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

8 Tage 7.10. - 14.10.2017

Normalpreis 660 €
Frühbucher 1 600 €
Frühbucher 2 630 €

Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Raku Spezial - Facettenreich

Mit Drahtgitter, Glanzengoben (Terra Sigillata), Silber- und anderen Lüstern, mit Gasreduktionsbrand, Alkohol- Haubenreduktion, Smokeless/Naked Raku. Extra-Thema: Lüsterengoben und Naked Raku mit farbigen Untergründen und Aussparungen



Mit Lüsterengoben, Silber- und anderen Lüstern, Drahtgitter, Glanzengoben (Terra Sigillata), mit Gasreduktionsbrand, der speziellen Haubenreduktion und Smokeless/Naked Raku, in 2016 mit farbigem Hintergrund und unterschiedlichen Strukturierungen, Eisensulfat-Raku ...





Das wird euch im Kurs geboten:

- Lüsterengoben
- alles was ihr über den Bau von Raku-keramiken wissen solltet
- Sinterengoben im Raku
- Smokeless oder Naked Raku
- Gitterkeramik
- kolloidale Engoben
- Silberlüster
- reduzierender Rakubrand
- Haubenbrand
- Nachreduktion
- Abdecktechniken
- Glasieren
- Glasuren und Brennkurven
- Eisensulfat
- Strohreduktion
- .und wem das noch nicht reicht, so
- manche Extras gibt ´s noch dazu

Die Fotos zeigen die Vielfalt der Themen und Möglichkeiten im Raku-Spezial. (Schaut euch auch die Fotos zu anderen Kursen an, bei denen es Raku gibt.) In diesem Kurs ist die Vielfalt der Möglichkeiten in einem Kurs vereint: Es sind allerdings mehr Techniken und Möglichkeiten als in sieben Tagen beim besten Willen zu schaffen ist. Wir werden beraten und entscheiden, welche der im Laufe der Jahre hier in Bannstein erprobten und immer weiterentwickelten Techniken zum Schwerpunkt eurer sieben Tage „Raku-Spezial“ werden sollen.

Ein besonderes Highlight 2017 werden die neuerlich veränderten Lüsterengoben sein. Mit den Rakuglasuren bestens kombinierbar, setzen sie auf zahlreichen Stücken farbfreudig schillernde Akzente ohne aufwendigen Nachreduktionsvorgang.

Auch Smokeless- oder Naked Raku stehen auf dem Programm! Eine Facette im Rakubrand, die eine Menge Spezialwissen von Georg abverlangt, das er an euch weitergibt, wenn ihr es wollt! Mit den farbigen Hintergründen wird es wieder ein Bannstein Spezial. Als weitere Programmschwerpunkte erwarten euch auch 2017 wieder:

Gitterkeramik: Da Raku die ideale Brenntechnik für Drahtgitterkeramik ist, hat das Drahtgitter einen besonderen Platz im Raku-Spezial. Drahtgitter lässt sich – ein echter Tausendsassa – falten, rollen, biegen, wellen, kanten – alles möglich. Es lässt sich äußerst vielseitig in Wandbilder, Reliefs, Leuchtobjekte, Flaggen, Engelsgestalten verwandeln und wem das noch nicht reicht: man kann es auch in andere Keramiken einbauen.

Gasreduktionsbrand: z.B. die wunderschönen sanften, aquarellhaften Glasurübergänge oder die hasenfellartige Textur im reduzierten Gasbrand. Auch das Ochsenblut einer Kupferglasur ist im Gasbrand einzigartig und brilliant. Die Ofenreduktion wiederum kann bei den entsprechenden Glasuren satte dunkle, fast schon auberginefarbene Farbspiele hervorbringen!

Kolloidale Engoben (Terra Sigillata, Glanzengoben): Die Superoberflächen sind nur mit diesem Zaubermittel zu erreichen. Das Zaubermittel kann im Raku normal, für intensives

Im Kurspreis sind 1-mal Frühstück und ein Essen im Gasthaus enthalten (wenn der Kurs mit mindestens 6 Teilnehmern belegt ist und es vom Kursablauf passt; das Essen ist ein Geschenk von uns!)

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2016.

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 28.2.2017

Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze. Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.



Material- und Brennkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext Seite 7

Rakuschwarz und in Verbindung mit Eisensulfat verwandt werden! Ihr werdet einfach nur staunen! Solche Ergebnisse sind nur im Raku erzielbar!

Silber- und andere Lüster: Vom leichten Silberglanz bis zum vollen Silberluster sind alle Schattierungen möglich. Die Polierengobe BAS gibt dem Rakuschwarz noch den richtigen Pepp. Akzente zwischen Lüsterfarben und Schwarz (eben dann auch noch glänzend oder matt aber schwarz intensiv) werden durch abkleben und abdecken ganz gezielt künstlerisch gestaltend eingesetzt! Eine besondere Attraktion des letzten Jahres war auch wieder die Haubenreduktion:



Feuer + Flamme für dieses Spektakel – die sanften aquarellartigen, farbigen Übergänge auf der Keramik brauchen nicht nur Feuer im Ofen, sondern auch während der Nachreduktion!!! Ein eindrucksvolles Flammenschauspiel, bei dem die Reduktion durch Aufsprühen von Alkohol auf den glühenden mit Metalloxiden behandelten Scherben stark in Gang gesetzt wird. Wenn die Farben sichtbar werden, ab in den Reduktionstopf und die Haube darüber! Der Deckel ist aus Glas, und so könnt ihr auch durch die aufgesetzte Haube die Reduktions- Farbentwicklung genau beobachten und teilweise steuern. Das Verfahren ist außergewöhnlich faszinierend und spannend und belohnt seinen aufwendigen Einsatz meist mit einer einmaligen Keramik!

2017 wird in diesem Kurs der rakuspezifische Umgang mit den Sinterengoben extra ausführlich gezeigt. Ein Meer der Möglichkeiten!!

Selbstverständlich geht auch mal ganz normales Raku, aber seid mutig und lasst Euch ein auf die Spezialthemen. So viel Spezielles auf einmal können wir nur im Raku-Spezial bieten.