

KURS 10

Beginn 10 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

8 Tage 1.10. - 8.10.2022

Normalpreis 720 €
Frühbucher 1 610 €
Frühbucher 2 660 €

**Der Kurs ist für geübte Anfänger,
Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene
geeignet!**

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 15.1.2022

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 15.3.2022

Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext hier Seite 7

Raku Spezial - Facettenreich

Mit Drahtgitter, Glanzengoben (Terra Sigillata), Silber- und anderen Lüstern, mit Gasreduktionsbrand. Extra-Thema: Lüsterengoben



Mit Silber- und anderen Lüstern, Drahtgitter, Glanzengoben (Terra Sigillata), mit Gasreduktionsbrand und Eisensulfat-Raku. Die Fotos zeigen die Vielfalt der Themen und Möglichkeiten im Raku-Spezial. (Schaut Euch auch die Fotos zu anderen Kursen an, bei denen es Raku gibt.) In diesem Kurs ist die Vielfalt der Möglichkeiten in einem Kurs vereint: Es gäbe durchaus noch mehr Techniken und Möglichkeiten, in acht Tagen ist jedoch beim besten Willen nicht mehr zu schaffen. Wir werden beraten und entscheiden, welche der im Laufe der Jahre hier in Bannstein erprobt und immer weiterentwickelten Techniken zum Schwerpunkt eurer acht Tage „Raku-Spezial“ werden sollen.

Als Programmschwerpunkte erwarten Euch auch 2022:

Gitterkeramik: ein zentrales Thema, weil diese Art der Keramik so besonders ist und eine unglaubliche Vielfalt in der Gestaltung hat. Da Raku die ideale Brenntechnik für Drahtgitterkeramik ist, hat das Drahtgitter einen besonderen Platz im Raku-Spezial. Drahtgitter lässt sich – ein echter Tausendsassa – falten, rollen, biegen, wellen, kanten – alles mög-



lich. Es lässt sich äußerst vielseitig in Wandbilder, Reliefs, Leuchtoobjekte, Flaggen, Engelsgestalten verwandeln und wem das noch nicht reicht: man kann es auch in andere Keramiken einbauen. Dies ist auch Thema in 2022! Mixed Media in Reinkultur!



Gasreduktionsbrand: z.B. die wunderschönen sanften, aquarellhaften Glasurübergänge oder die hasenfellartige Textur im reduzierten Gasbrand. Auch das Ochsenblut einer Kupferglasur im Gasreduktionsbrand ist einzigartig und brillant. Die Ofenreduktion kann bei den entsprechenden Glasuren satte dunkle, fast schon auberginefarbene Farbspiele hervorbringen! Dieser Brand wird nur in diesem Kurs durchgeführt. **Kolloidale Engoben (Terra Sigillata, Glanzengoben):** Die Superoberflächen sind nur mit diesem Zaubermittel zu erreichen. Es kann im Raku normal, für intensives Rakuschwarz und in Verbindung mit Eisensulfat verwandt werden! Ihr werdet einfach nur staunen! Solche Ergebnisse sind nur mit ihnen erzielbar!



Silber- und andere Lüster: Vom leichten Silberglanz bis zum vollen Silberluster

sind alle Schattierungen möglich. Die Polierengobe BAS gibt dem Rakuschwarz noch den richtigen Pepp. Akzente zwischen Lüsterfarben und Schwarz (eben dann auch noch glänzend oder matt aber schwarz intensiv) werden durch abkleben und abdecken ganz gezielt hervorgerufen. 2022 wird in diesem Kurs der rakuspezifische Umgang mit den Sinterengoben extra ausführlich gezeigt. Ein Meer der Möglichkeiten!! Selbstverständlich geht auch mal ganz normales Raku, aber seid mutig und lasst Euch ein auf die Spezialthemen. So viel Spezielles auf einmal können wir nur im Raku-Spezial bieten.

Das wird Euch im Kurs geboten:

- Aufbau von Rakukeramiken
- alles was Ihr über das Glasieren von Rakukeramiken wissen solltet
- Entstehung und Beeinflussung des Kraquelees der transparenten Glasuren
- Silberluster mit der Nachreduktion
- Rakubrand in vielen Varianten
- Nachreduktion
- Abdecktechniken
- Glasieren
- Brennkurven
- Eisensulfat
- Reduktionsbrände
- Drahtgitter in vielen Varianten
- Sicherheitseinweisung
- manche Extras gibt's noch dazu