

Drehwochenende

Alle Infos zu diesem Kurs findest du auf Seite 10 hier im Katalog

Im Kurspreis ist 1-mal Nachmittagskaffe
enthalten

Material- und Brennkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext Seite 7+8.

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2017.

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 28.2.2018

Sonst gilt der Normalpreis.

Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze.

Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Das wird euch im Kurs geboten:

- Drehtechnik vom Feinsten
- intensive Erweiterung der vorhandenen Drehkenntnisse mit bester Betreuung an der Drehscheibe unterstützt durch Skript und individuelle Unterstützung
- Abdrehtechniken
- Oberflächengestaltung
- Welcher Ton für welchen Zweck
- maximal 6 Teilnehmer

KURS 9 + 3 + 22

Beginn 15 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

Kurs 3 3 Tage 6.4. - 8.4.2018

Kurs 9 3 Tage 8.6. - 10.6.2018

Kurs 22 3 Tage 23.11. - 25.11.2018

Normalpreis 290 €

Frühbucher 1 260 €

Frühbucher 2 280 €

Der Kurs ist für Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

KURS 10

Beginn 10 Uhr
Ende 17 - 18 Uhr

Kurs 10 4Tage 14.6. - 17.6.2018

Normalpreis 320 €

Frühbucher 1 290 €

Frühbucher 2 300 €

Der Kurs ist für geübte Anfänger, Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrittene geeignet!

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

Material- und Brennkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.) Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext Seite 7+8.

Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2017.

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 28.2.2018

Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze. Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Das wird euch im Kurs geboten:

- der Weg und die Praxis zu Umdruckfarben, geeignete Stoffe für den Druck
- Umdrucktechniken
- Oberflächengestaltung durch dicken Druck; Sinterengoben; Brenntipps
- maximal 6 Teilnehmer

Stoffumdruck mit Engoben und Glasuren.

ein wunderbares kreatives Verfahren zur farbigen und/oder strukturierten Oberflächengestaltung

Natürlich kann man keramische Flächen, Gefäße, Skulpturen auch dadurch farblich gestalten, indem man sie mit keramischen Farben bemalt, Einritzungen oder Strukturen mit Sinterengoben oder Glasur ausfüllt, den Schwamm zu Hilfe nimmt und Sinterengoben oder Glasur damit aufschwämmelt ... oder mit Hilfe des Monoprintverfahren „Stoffumdruck“ ein- oder mehrschichtige Farbflächen auf dem Stoff vorfertigt und dies dann die Keramik überträgt.

Dabei überträgt sich nicht nur Farbe auf das Werkstück, sondern die Stoffstruktur selbst kann zur Gestaltung beitragen und je nach Stoff und der zu bedruckenden Tonoberfläche fragmentartige oder möglicherweise sogar reliefartige Spuren hinterlassen.

Wir werden mit verschiedenen Stoffen und Stoffstrukturen, Pack- und Backpapier experimentieren. Vielleicht habt ihr ja auch schon ein paar besonders interessante Stoffe, die ihr zur Seite zu legen wollt...

Unsere werkstatteigenen Sinterengoben sind von 1000° bis 1250° brennbar, farbstabil unter vielen Transparentglasuren sowie auf dunkleren Tönen, und vorrätig in 24 verschiedenen Farbtönen.

Auch unsere bunten Brillantglasuren à la Hundertwasser sind im Umdruckverfahren verwendbar und sehr geeignet, ungewöhnliche Akzente zu setzen. Zum Üben bekommt jeder eine schon geschrühte Schale, die auch gebrannt wird und mitgenommen werden kann.

Wir freuen uns schon auf das Spiel mit Farbe und Muster.

