

KURS 10

Beginn 10 Uhr
Ende 17 – 18 Uhr

Kurs 13 11 Tage 25.7. - 4.8. 2019

Normalpreis 870 €
Frühbucher 1 785 €
Frühbucher 2 825 €
Jubi bei mindestens 2 maliger Teilnahme
an Kursen vor 2019, Buchung bis
31.12.18 möglich 750 €

**Der Kurs ist für geübte Anfänger,
Fortgeschrittene und sehr Fortgeschrit-
tene geeignet!**

Im Kurspreis ist 1-mal Frühstück enthalten

Das wird euch im Kurs geboten:

- alles Grundlegende in Metall und Ton
- Metallverbindungen erlernen
- viele keramische Möglichkeiten
- Metallgitter und Ton
- Raku - in etlichen Varianten
- Oberflächengestaltung
- Kunsttheorie mit Werner
- Schrottplatzbesuche
- Skulpturen/bildhauerische Objekte
- Aufbauen in Plattentechnik !
- gemeinsame Beratung der Projekte
- intensivste Unterstützung von den Do-
zenten und reichhaltiges Werkzeug
- wenn nötig, Hilfe bei der Montage

Noch ein besonderer Kurs zu unserem Jubiläum: Metall, Schrott und Keramik mit Werner Bitzigeio und uns



Schrott, Metall, Gefundenes spontan modifizieren, das Vorhandene (Schrott) einbinden, Formalität zwischen „Wertlosem“, „Gebrauchtem“, Gegensätzlichem oder auch Verwandtem zur Keramik erkennen, erarbeiten, planen und umsetzen. Brücken schlagen, Einheiten bilden, formell den Weg zeigen von Gefundenem, Empfundenerem, hin zur Skulptur, zum freien Objekt in Verbindung mit der keramischen Arbeit ist hier ein Ziel.



Auch 2018 war es wieder spannend, irgendwie auch aufregend. Für viele von den Kursteilnehmern gehörten die Besuche auf dem Schrottplatz dann auch wieder zum täglichen Ablauf: Schrott und Lust auf Sammeln !!! Der neue Schrottplatz bietet eine reichhaltige Auswahl an interessanten Maschinenteilen, Bauernschrott, Gusseisernem etc. und die Autofahrt dorthin ist fast bequemer als zuvor. Da Schrott jedoch auch außerhalb der Kunst wieder was wert ist, muß der mitgenommene Schrott bezahlt werden. Dennoch: die Schrottteile bleiben weiterhin die wertvollste Inspirationsquelle dieses Kurses.



Ist klar, dass jeder einen anderen Ansatz hatte, eine andere Ausgangsbasis, andere Wichtigkeiten und Empfindungen, um seinen Schrott zu einer formalen Einheit im Einklang mit der Keramik zu bringen. Um wirklich konstruktiv zu sein und dem künstlerischen Prozess keine Grenzen zu setzen, kann auch mit vorgefertigtem Ma-

terial gearbeitet werden, z. B. Bleche, Platten, Profile, Rohre, Stäbe, Winkel usw. Natürlich auch kilometerweise Rödeldraht!! Diese Spezialtechnik von Werner, Rödeln, kann auch 2019 wieder ein Thema sein: Raumtransparenz entstehen lassen: Raum wird gegenständig, bekommt Volumen, wird zur künstlerischen Aussage!! Wir wollen auch in diesem Kurs die Wünsche, die durch das Umfeld, durch die Findlinge und durch die Gemeinschaft hervorgebracht werden und die in Euch auf Realisierung drängen, mit Euch besprechen und durchplanen, Hilfestellung bei Werkstoffproblemen anbieten, Möglichkeiten aufzeigen, gemeinsam Lösungen finden und umsetzen.



Werner, Bildhauer und Metallkünstler, wird euch in die Metallver- und -bearbeitung einführen, wird euch zeigen, wo und wie geschweißt, gewickelt, geflext, gerödelte und montiert wird. Und ganz in Metall – ohne Keramik – ist natürlich auch eine Möglichkeit.

Wir (Georg und Doro) werden euch mit Rat und Tat auf der keramischen Seite begleiten! Welcher Ton, welche Verarbeitung, welches Brennverfahren, z. B. Hochbrand, Sinterengoben-, Reduktions- und Rakubrand mit und ohne Glasur. Na ja, wie gesagt, wir planen, besprechen und arbeiten gemeinsam. Jeden Morgen gegen 10 Uhr gibt es eine gemeinsame Besprechung. Werner Bitzigeio noch mal kurz unter die Lupe genommen: Er ist unser Freund und außerdem noch Künstler. Er arbeitet bevorzugt für Kunst am Bau, öffentliche Aufträge, Einzelplastiken, hat diverse Einzelausstellungen und nicht zu zählende Beteiligungen an Kunstausstellungen aufzuweisen. 2018 hat er erfolgreich in

Bad Ragaz an einer großen Ausstellung teilgenommen und dort eine riesige begehbare Skulptur ausgestellt Unter: <https://reisememo.ch/europa/schweiz/art-razartz-skulpturen-bad-ragaz> könnt ihr sie sehen, wenn ihr durch die Seite scrollt. Seit 2007 nimmt er an zahlreichen Symposien im EU-Raum teil! Eine riesige geschweißte Stahlkugel aus tausenden Armierungsstäben (Durchmesser 4 m) zeugt davon und die große begehbare Plastik in Bad Ragaz! Sie lässt Raum zur Hülle werden! Metall wird augenscheinlich zum Federgewicht!! Ganz wichtig: Es macht einen Riesenspaß, mit ihm zu arbeiten; er hat wirklich immer noch einen „Trick in der Hosentasche“, das Objekt genauso umzusetzen, wie ihr es möchtet! Schaut mal einfach auf seine Homepage: www.bitzigeio.com.

Geplanter Kursablauf: (je nach Entwicklung der Projekte sind Abweichungen möglich, die aber immer im Team besprochen werden)

1. Tag: Einführung
2. Tag: Schrottplatz und sammeln, dann: Objektplanung; (Jeden Werktag, wenn Ihr es wollt, ist eine Fahrt zum Schrottplatz möglich).
3. Tag: keramische Arbeiten, Metall, intensive Einführung!!!
4. Tag: keramische Arbeiten, kein Metall, es ist Sonntag und wir sind zu laut.
- 5.- 6. Tag: Schrottplatz möglich, Metallarbeiten möglich, Schwerpunkt auf Keramik
7. + 8. Tag: Vorbereitungsarbeiten Glasur; Brennen (ohne Werner); die Reste gehen zum Schrottplatz zurück

8. + 9. Tag: Metallarbeiten + Brennen und Endmontage

10.Tag: Letzte Brände entnehmen; Montage von Mixed-Media-Arbeiten falls notwendig.

Ausstellung und Besprechung der Arbeiten mit der Gruppe und den Dozentnen. Abschiedsfeier

11. Tag Abreise

Wir freuen uns riesig auf Werner und die Menschen, für die dieser Kurs ebenso wie für uns ein besonderes Highlight im Jahreslauf darstellt, die anregenden Diskussionen, zu denen dieser Kurs vielfältige Anlässe bietet und die intensiven Begegnungen mit Euch.



Rabatte:

Frühbucherrabatt 1 und Jubi nur möglich bei Anmeldung bis zum 31.12.2018.

Frühbucherrabatt 2 nur möglich bis zum 28.2.2019.

Jubi bis 31.12.2018, wenn du schon zwei Kurse vor 2019 besucht hast.

Sonst gilt der Normalpreis. Im Mai gibt es Spezialpreise für die dann noch freien Plätze. Wer sich nicht online anmelden kann oder will, bitte 13 € zum jeweiligen Preis dazu addieren.

Materialkosten sind im Kurspreis nicht enthalten. Preisliste kann angefordert werden, bzw. liegt bei Kursbeginn aus. (Preissteigerungen sind möglich.)Rücktrittsbedingungen siehe Homepage oder Infotext im Jahresprogramm Seite 7